

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПЕРСПЕКТИВА**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки: Руководство студией анимационного
видеотворчества. Преподаватель**

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование и развитие видения и понимания

художником многообразных пространственных свойств окружающего мира.

Задачи дисциплины:

- ☐ усвоение основных законов перспективы;
- ☐ выработка умения практического построения пространства в работе с натуры, по памяти и представлению;
- ☐ формирование навыка применения полученных теоретических знаний в области перспективы в творческой работе над эскизами к фильму.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях практического типа) и самостоятельную (самоподготовка к занятиям практического типа) работу обучающегося.

Методика преподавания данной дисциплины предполагает определенный объем **самостоятельной работы** студентов над заданиями преподавателей.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование творческого мышления и сознания, способствующих профессиональному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История и теория анимации» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и практического типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, текстами сценариев и информационными ресурсами Интернет;
- формирование творческого мышления и развития творческих навыков;
- формирование творческой личности и развитие в профессиональной среде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету

Самостоятельная работа обучающегося включает:

- изучение специальной литературы;
- подготовку к практическим занятиям, предполагающую направленную проработку темы, подбор материала, анализа работ художников;
- выполнение творческих заданий по пройденным темам: построение

перспективы интерьеров, архитектурных объектов, анализ перспективных изображений и др.

Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию вопросов дисциплины

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Макарова М.Н. Практическая перспектива: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с. — (Gaudeamus)

Дополнительная литература:

1. Барбер Б. Перспектива и композиция. Базовый и продвинутый методы./ Пер. с англ. — М.: Эксмо, 2015.
2. Барышников А.П. Перспектива. — М.: Искусство, 1939, 1948, 1949.
3. Барышников А.П. Как применять правила перспективы при рисовании с натуры. — М.-Л.: Искусство, 1952.
4. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в древнерусской живописи. — М.: Наука, 1975
5. Табачук И. И., Кузнецова Н. Н., Серга Г. В. [check_circle_outline](#) Теория теней и перспективы: Учебник для вузов Издательство "Лань"
6. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система [elibrary](#).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система [elibrary](#).

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Автор: <u>Мусияка К.В.</u>
